

ՏՐԱՆՍԵՐԵՆ

**Lisez le texte et répondez aux questions en cochant la bonne réponse.**

Nous avons tous eu un professeur qui émerge dans nos souvenirs au milieu d'un océan d'heures d'ennui en classe. Un ou une qui nous a fait nous intéresser à l'histoire ou aux maths simplement parce qu'on savait nous parler et nous amener à nous surpasser dans une matière où nous nous sentions nuls. Jérémie Fontanieu, professeur de sciences économiques et sociales au lycée Delacroix est de ces magiciens. À vingt-cinq ans, il s'est fixé l'objectif ambitieux d'atteindre un taux de réussite de 100% au baccalauréat dans un lycée de banlieue à la réputation peu flatteuse.

Ce jeudi 23 mai, la classe est lancée dans les révisions. Au programme, un cours sur la justice sociale. Avec ses grands, ses petits, ses filles et garçons aux vies compliquées souvent, la terminale 2 est une classe typique de cette ville populaire. Pendant une heure, ils lisent tour à tour leurs notes. Jérémie Fontanieu, toujours en mouvement, explique, précise les termes, et répond aux questions. Il n'hésite pas à interpeller un élève dont l'attention s'évade, assurant ainsi un climat studieux et impliqué.

Malgré la fatigue de certains élèves après une journée éprouvante, Fontanieu parvient à maintenir leur engagement. Il célèbre même les petites victoires, comme la participation d'un élève habituellement silencieux, ce qui enthousiasme toute la classe. Les témoignages des élèves confirment l'efficacité de son approche: ils comprennent mieux, apprennent bien et se sentent captivés.

Dès la rentrée, Fontanieu a instauré des méthodes strictes et répétitives: relire ses cours chaque soir et travailler sans relâche. Il a également impliqué les parents, les invitant à des réunions et les informant régulièrement des progrès ou des manquements de leurs enfants via SMS. Les élèves sont soumis à des QCM hebdomadaires, sévèrement notés, et des mesures disciplinaires sont prises en cas de manque de travail.

Au fil des mois, les efforts des élèves portent leurs fruits, avec des progrès significatifs pour tous, des plus faibles aux meilleurs. Fontanieu n'attribue pas de devoirs écrits afin de ne pas creuser les inégalités entre ceux ayant des parents disponibles pour les aider et les autres. Il organise des sorties scolaires, un week-end d'intégration et invite des personnalités en classe, tout en utilisant Facebook pour des consignes et un journal de classe, créant ainsi un esprit collectif au sein de la classe.

Les relations avec les parents se sont renforcées, avec des communications hebdomadaires. Certains collègues sont sceptiques face à sa méthode, mais d'autres commencent à collaborer. Les élèves, quant à eux, sont enthousiasmés. Laura et Randa, par exemple, ont beaucoup progressé grâce à l'encouragement constant de Fontanieu, qui leur a permis de croire en elles-mêmes.

Fontanieu consacre deux heures chaque semaine à la communication avec les parents et croit fermement en son pari. Il est convaincu que la collaboration entre

collègues et avec les parents peut transformer le lycée en l'un des meilleurs de la région. Il se voit rester là pour les trente prochaines années, déterminé à changer le monde éducatif à travers la confiance et l'engagement. En juin, il espère que la TES 2 obtiendra son bac, prouvant ainsi que sa méthode peut réussir dans des contextes difficiles.

1. **Quel objectif Jérémie Fontanieu s'est-il fixé pour ses élèves en terminale?**

- a) Que tous ses élèves réussissent le bac.
- b) Que la plupart de ses élèves réussissent le bac.
- c) Que quelques élèves réussissent le bac.
- d) Que la moitié de ses élèves réussissent le bac.

2. **Quelle approche utilise Jérémie Fontanieu pour maintenir l'attention des élèves ?**

- a) Il les laisse lire en silence.
- b) Il pose des questions difficiles.
- c) Il s'adresse aux élèves distraits.
- d) Il organise des jeux.

3. **Qu'est-ce qui suscite l'enthousiasme de toute la classe ?**

- a) Le professeur réduit la quantité de devoirs.
- b) Le professeur valorise les progrès des élèves.
- c) Le professeur raccourcit les heures de cours.
- d) Le professeur punit les élèves bavards.

4. **Comment Jérémie Fontanieu évalue-t-il régulièrement les connaissances de ses élèves?**

- a) Par des devoirs écrits quotidiens.
- b) Par des questions à choix multiples hebdomadaires.
- c) Par des examens mensuels.
- d) Par des présentations orales.

5. **Pourquoi Fontanieu ne donne-t-il pas de devoirs écrits ?**

- a) Pour éviter les inégalités entre élèves.
- b) Pour réduire la charge de travail des élèves.
- c) Pour donner plus de temps libre aux élèves.
- d) Pour simplifier la correction des devoirs.

6. **Quelle méthode utilise Jérémie Fontanieu pour tenir les parents informés?**

- a) Solliciter leur assistance pour les devoirs.
- b) Leur envoyer régulièrement des messages.
- c) Les convier uniquement à des réunions.
- d) Restreindre leur contact avec les enseignants.

7. **Quel est un des effets positifs de la méthode de Fontanieu sur les élèves ?**

- a) Les élèves se sentent moins motivés.
- b) Les élèves se sentent plus stressés.
- c) Les élèves sont enthousiasmés et progressent.
- d) Les élèves se plaignent de la quantité de devoirs.

**Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.**

8. **Le célèbre réalisateur a remporté son premier César à l'âge de vingt-cinq ans.**

- a) À vingt-cinq ans, le célèbre réalisateur a gagné son premier César.
- b) Le célèbre réalisateur remportera son premier César à l'âge de vingt-cinq ans.
- c) Le célèbre réalisateur veut gagner son premier César à vingt-cinq ans.
- d) Depuis vingt-cinq ans, le célèbre réalisateur rêve de son premier César.

9. **L'acceptation des différences culturelles est un élément essentiel de la coexistence pacifique.**

- a) Reconnaître les différences culturelles est crucial pour maintenir la paix.
- b) Les différences culturelles doivent être minimisées pour une coexistence pacifique.
- c) Tolérer les différences culturelles n'est pas nécessaire pour une coexistence pacifique.
- d) La coexistence pacifique est incompatible avec les différences culturelles.

10. **Un mot d'encouragement est parfois aussi précieux qu'un bandage.**

- a) Un mot d'encouragement est toujours aussi utile et précieux qu'un bandage.
- b) Un mot d'encouragement est parfois plus précieux qu'un bandage.
- c) De temps en temps, un mot d'encouragement est aussi précieux qu'un bandage.
- d) Par instants, un bandage peut être plus précieux qu'un mot d'encouragement.

11. La Gaule était habitée par plusieurs tribus celtes avant la conquête romaine.

- a) La Gaule était peuplée de nombreuses tribus celtes avant l'arrivée des Romains.
- b) La Gaule était peuplée par des tribus germaniques avant l'arrivée des Romains.
- c) Les Romains ont conquis la Gaule avant l'arrivée des tribus germaniques.
- d) La Gaule était le berceau de la civilisation romaine avant l'arrivée des tribus celtes.

Par quel mot peut être remplacé le mot souligné.

12. Après avoir exploré la forêt, ils ont découvert un sentier caché menant à une cascade magnifique.

- a) splendide
- b) étroit
- c) dangereux
- d) encombré

13. À la fin de son discours, il a reçu une ovation chaleureuse de la part du public.

- a) critique
- b) silence
- c) acclamation
- d) indifférence

14. Le petit café au coin de la rue offre une ambiance accueillante.

- a) chaleureuse
- b) froide
- c) désagréable
- d) bruyante

15. Le chercheur a réalisé une découverte révolutionnaire dans le domaine de la médecine.

- a) a projeté
- b) a effectué
- c) a compris
- d) a cherché

16. L'artiste a créé une œuvre d'art exceptionnellement remarquable pour l'exposition.

- a) extrêmement
- b) brusquement
- c) solidement
- d) intensément

17. Ils doivent être en route vers l'aéroport maintenant, l'avion décolle dans une heure.

*Dans cette phrase le verbe devoir exprime*

- a) une supposition
- b) une intention
- c) une interdiction
- d) une permission

18. Tu peux utiliser mon ordinateur si le tien est en panne.

*Dans cette phrase le verbe pouvoir exprime :*

- a) une capacité
- b) une suggestion
- c) une certitude
- d) une autorisation

19. Ils savent cuisiner des plats délicieux grâce à leur formation en cuisine.

*Dans cette phrase le verbe savoir exprime :*

- a) une compétence
- b) une hypothèse
- c) une obligation
- d) une possibilité

Trouvez la bonne variante.

20. La réunion a été reportée \_\_\_\_\_ plusieurs membres clés étaient absents.

- a) bien que
- b) pourtant
- c) puisque
- d) alors que

21. Il a travaillé dur toute la semaine. \_\_\_\_\_, il n'a pas réussi à terminer son projet à temps.

- a) Par conséquent
- b) Bien que
- c) Cependant
- d) En dépit de

22. Elle préférerait aller à la plage \_\_\_\_\_ rester à la maison.

- a) même si
- b) plutôt que
- c) tandis que
- d) en plus de

23. Les enfants jouent dans le jardin, \_\_\_\_\_ des châteaux de sable et \_\_\_\_\_ des jeux d'aventures.

- a) créant / inventant
- b) créant / inventer
- c) créent / inventant
- d) créent / inventer

24. Elle est chagrinée que son ami \_\_\_\_\_ à son anniversaire.

- a) n'est pas venu
- b) ne soit pas venu
- c) ne fut pas venu
- d) ne sera pas venu

25. Les scientifiques espèrent que le nouveau médicament \_\_\_\_\_ efficace pour traiter cette maladie.

- a) sera
- b) fut
- c) soit
- d) était

26. Si seulement \_\_\_\_\_ qu'il y avait un embouteillage, \_\_\_\_\_ un autre chemin.

- a) j'avais su / je prends
- b) j'avais su / j'aurais pris
- c) je sais / je prends
- d) je sais / j'aurais pris

27. Alors que nous \_\_\_\_\_ notre randonnée, le temps \_\_\_\_\_ et il a commencé à pleuvoir.

- a) faisons / change
- b) faisons / a changé
- c) avons fait / changea
- d) avons faite / a changé

Choisissez parmi les quatre explications proposées, celle qui justifie l'emploi du mot souligné.

28. Elle démontre bien de la patience avec ses élèves, et cela se reflète dans sa façon de gérer les situations difficiles en classe.

- a) L'adverbe bien est utilisé pour intensifier et renforcer le degré de patience.
- b) L'adverbe bien indique le moment où l'enseignante manifeste de la patience.
- c) L'adverbe bien est utilisé pour souligner que l'enseignante manque de patience.
- d) L'adverbe bien décrit l'état général de l'enseignante.

29. Même après avoir traversé des moments difficiles, il a gardé un certain optimisme pour l'avenir.

- a) L'adjectif certain implique la présence d'un optimisme, sans préciser son intensité.



- b) L'adjectif certain indique qu'il y a un optimisme excessif pour l'avenir.
- c) L'adjectif certain suggère que l'optimisme pour l'avenir est inébranlable.
- d) L'adjectif certain souligne que l'optimisme pour l'avenir est constant.

**30. Quelque sérieux que soit le problème, il y a toujours une possibilité de le résoudre.**

- a) L'adverbe quelque est utilisé pour atténuer le sérieux du problème.
- b) L'adverbe quelque souligne qu'il existe une solution malgré la gravité du problème.
- c) L'adverbe quelque est utilisé pour insister sur l'idée que le problème est grave.
- d) L'adverbe quelque décrit l'état général du problème.

**31. Combien de fautes d'orthographe y a-t-il dans les mots proposés ?**

malicieux, concerto, aplatir, interrogatoire, mesure, bicyclette, orgueil, classeur, violoncèle

**32. Trouvez les deux phrases dans lesquelles le mot souligné présente une erreur.**

1. Ils prirent leur café deors, sur la terrasse, profitant du doux soleil matinal qui réchauffait leur peau.
2. Les compétitions se déroulent à des intervalles annuels, attirant des participants du monde entier.
3. Son front ruisselait de sueur après une journée de labeur dans les champs.
4. Le papillon est souvent considéré comme le symbole de transformation et de renouveau.
5. La poésie romantique célèbre l'amour et la nature avec une sensibilité excuise.

**33. Combien d'erreurs de la formation du pluriel y a-t-il dans les séries de mots proposées ?**

des demis-baguettes, des laissez-passer, des gorges-de-loup, des portes-monnaie, des peintres-graveurs, des essuie-mains

**34. Trouvez les deux phrases dans lesquelles le mot ou le groupe de mots souligné présente une erreur.**

1. Les rideaux vert forêt des fenêtres apportent une touche de nature à l'intérieur.
2. Les méthodes d'enseignement anglo-saxonnes privilégient l'analyse critique et la participation active des étudiants.
3. Nous aimons bien prendre un café tout en faisant des mots croisé dans le journal.

4. Les premières expériences spatiales ont été les avant-coureurs des voyages interplanétaires.
5. De nos jours, les coupes-faims naturels sont souvent préférés aux produits chimiques.

35.

1. Il a manqué beaucoup de cours; de se fait, il a eu du mal à suivre le programme.
2. Malgré les défis, certains commerçants ont décidé d'ouvrir de nouvelles boutiques dans l'espoir d'attirer plus de visiteurs.
3. Pourvu que les résultats de l'examen soient positifs, je pourrai enfin souffler.
4. Les ventes ont diminué en Europe; en revanche, elles ont augmenté en Asie.
5. En raison des conditions météorologiques défavorables, le vol a été annulé.

36. **Trouvez les trois phrases correctes.**

1. Les joueurs d'échecs arméniens ont brillé lors des compétitions internationales.
2. Les principes de laïcité et d'égalité structurent l'éducation à France dès la maternelle.
3. La tradition de traduction en Arménie remonte au V<sup>e</sup> siècle avec l'invention de l'alphabet arménien.
4. Les scientifiques ont travaillé sans relâche jusqu'à ce que le projet soit terminé.
5. Si les jeunes prendraient des initiatives, leur voix serait entendue dans la société.

37.

1. Le monastère de Tatev est un symbole de l'architecture arménienne médiévale.
2. Les constellations dans le ciel ont été découvertes par les anciens observateurs du ciel.
3. Bien que nous avons rencontré des obstacles, nous avons atteint nos objectifs.
4. Dans la mythologie arménienne, Aramazd est le père suprême de toutes les divinités.
5. La lune change de forme tout au long du mois en suivant son cycle de phases.

38. **Trouvez les deux phrases dans lesquelles il y a une erreur de la formation de l'interrogation.**

1. Pourquoi les étudiants de notre groupe n'ont-ils pas assisté à la réunion ?
2. La miniature arménienne a-t-elle conféré une grande valeur à la culture manuscrite?
3. Si les oiseaux savent-ils quand il est temps de migrer vers des terres plus chaudes?
4. Est-ce que le silence de la forêt renferme-t-il les réponses que nous cherchons ?
5. Quand les robots deviendront-ils aussi intelligents que les humains ?

39. Dans quelles lignes du texte proposé il y a une erreur? /5 erreurs/

1. La francophonie est un vaste ensemble culturel et linguistique que rassemble des
2. milliers de personnes à travers le monde. Elle est le reflet d'une histoire commune,
3. d'une langue partagée, et de valeurs universelles. C'est un héritage précieux qui se
4. transmet de génération en génération. La francophonie c'est un pont qui relie les
5. individus et les nations. Elle joue un rôle crucial dans la promotion du multilinguisme,
6. du respect de la diversité culturelle et de la coopération internationale. Cette richesse
7. culturelle est mise en valeur à travers la littérature et de nombreuses autres formes
8. d'expression artistique. En cœur de la francophonie se trouvent les valeurs d'égalité, de
9. solidarité et de fraternité qui transcendent les frontières.

40. Trouvez les deux affirmations correctes.

1. L'adverbe «tout» s'accorde toujours en genre et en nombre avec l'adjectif qu'il précède.
2. Les prépositions sont des mots courts et invariables permettant de relier un élément de la phrase à un autre.
3. Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde avec le complément d'objet direct s'il est placé devant le verbe.
4. La transitivité est une propriété des verbes indiquant leur capacité à prendre un complément circonstanciel.
5. Les noms abstraits désignent des êtres vivants, des choses qui peuvent être perçues par l'un de nos cinq sens.

**Trouvez les deux noms qui ont un emploi au féminin avec un sens différent de celui du masculin.**

41.

1. chaise
2. espace
3. foudre
4. roman
5. ami

42.

1. tigre
2. prince
3. œuvre
4. pendule
5. chef

**Trouvez les deux noms qui ne s'emploient qu'au pluriel.**

43.

1. provisions
2. fruits
3. cartes
4. pourparlers
5. funérailles

44.

1. meubles
2. fiançailles
3. mœurs
4. sacs
5. bagages

**Trouvez les deux noms qui ont un emploi au pluriel dont le sens ne correspond pas à celui du singulier.**

45.

1. navire
2. robinet
3. ciseau
4. menotte
5. arbitre

46.

1. idéal
2. peinture
3. gage
4. fabrique
5. mobilité

47. **Trouvez les deux phrases qui peuvent être mises à la forme passive.**

1. Les colocations peuvent être une solution abordable pour les jeunes travailleurs ou étudiants.
2. Je suis convaincu que l'avenir appartient à la non-violence, à la conciliation des cultures différentes.
3. La clé du succès réside avant tout dans la confiance en soi.
4. Les trésors cachés dans les fonds marins attirent les chercheurs du monde entier.
5. La francophonie offre une plateforme pour le partage de connaissances et d'expériences.

48.

1. Le règne d'Artashes I<sup>er</sup> est marqué par des conquêtes territoriales significatives.
2. Les traces du celtique dans le vocabulaire français se rapportent à la vie quotidienne.
3. Le maire de notre ville a inauguré un nouveau parc destiné à offrir un espace vert aux habitants du quartier.
4. Le bonheur est une fleur qui fleurit quand on l'arrose avec la pluie de la gratitude.
5. Au Moyen Âge, la Cilicie était un royaume important et un foyer de la culture arménienne.

**Cochez la bonne réponse pour compléter les espaces vides du texte.**

49.

1. serpentins
2. majestueux
3. impressionnantes
4. verdoyante
5. modérée
6. doux
7. naturel

La forêt dense s'étendait à perte de vue, ses arbres \_\_\_\_\_ formant une canopée \_\_\_\_\_ au-dessus de leurs têtes. Les rayons du soleil filtraient à travers les feuilles, créant des jeux d'ombre et de lumière sur le sol recouvert de mousse. Le chant des oiseaux remplissait l'air, accompagné par le murmure \_\_\_\_\_ du ruisseau voisin. Les sentiers \_\_\_\_\_ invitaient à l'exploration, promettant des découvertes mystérieuses à chaque tournant. Dans ce sanctuaire \_\_\_\_\_, le temps semblait ralentir, permettant aux visiteurs de s'immerger pleinement dans la beauté et la sérénité de la nature.

50.

1. mythe
2. forces
3. symboles
4. résistants
5. terroristes
6. combattants
7. diffusion

Missak Manouchian, résistant communiste d'origine arménienne, a dirigé un groupe de \_\_\_\_\_ pendant la Seconde Guerre mondiale, menant des actions contre les occupants allemands. Il est devenu célèbre après la \_\_\_\_\_ de l'Affiche Rouge par les nazis, qui visent à discréditer les \_\_\_\_\_ en soulignant leur origine étrangère, les présentant comme des \_\_\_\_\_. Arrêté en novembre 1943, il a été jugé et condamné à mort. En février 1944, Missak Manouchian est exécuté avec vingt-deux de ses camarades au mont Valérien. Son sacrifice est devenu un des \_\_\_\_\_ de la résistance française contre l'occupation nazie.

51.

1. faisait
2. a menés
3. se sont enfoncés
4. a conduit
5. étaient accueillis
6. placé
7. surmonté

Il \_\_\_\_\_ un temps superbe et les deux amis intrépides, Lucas et Emma, ont décidé de partir à l'aventure. Armés de leurs sacs à dos remplis de provisions, ils \_\_\_\_\_ dans les

sentiers mystérieux. À chaque tournant du chemin, ils \_\_\_\_\_ par la symphonie des oiseaux et le murmure des ruisseaux. Leur périple les \_\_\_\_\_ à travers les paysages spectaculaires, les vallées verdoyantes aux sommets majestueux des montagnes. Ils ont escaladé des rochers, traversé des rivières tumultueuses. Chaque défi \_\_\_\_\_ a renforcé leur lien indéfectible et alimenté leur soif d'aventure.

**52. Remplacez les lacunes par les pronoms proposés.**

1. quoi
2. où
3. qui
4. celui
5. soi
6. dont
7. lesquelles

Le voyage le plus important est \_\_\_ qui nous mène à la découverte de nous-mêmes.

Voici la liste des invités, \_\_\_ certains n'ont pas encore confirmé leur présence.

La ville \_\_\_ j'ai grandi a su préserver son charme tout en s'adaptant aux défis modernes.

La patience est une clé d'or \_\_\_ ouvre toujours toutes les portes bien fermées.

Les idées avec \_\_\_ il a présenté son argument étaient convaincantes.

**53. Formez des noms suffixés à partir des verbes et des adjectifs proposés.**

- |           |              |
|-----------|--------------|
| A. - tion | 1. convivial |
| B. - age  | 2. réparer   |
| C. - ance | 3. hériter   |
| D. - eur  | 4. tolérer   |
| E. -ité   | 5. chaud     |
|           | 6. patient   |
|           | 7. triste    |

**54. Associez les éléments des deux colonnes de manière à former des noms préfixés.**

- |            |           |
|------------|-----------|
| A. pré -   | 1. vision |
| B. inter - | 2. action |
| C. sur -   | 3. sceau  |

- |           |               |
|-----------|---------------|
| D. anti – | 4. virus      |
| E. auto – | 5. conception |
|           | 6. mobile     |
|           | 7. vêtement   |

**55. Faites correspondre chaque caractéristique à un type de personnage.**

- |              |  |
|--------------|--|
| A. avare     | 1. qui manifeste, à l'égard des autres, un orgueil méprisant   |
| B. honnête   | 2. qui a de l'argent et refuse de le dépenser  |
| C. arrogant  | 3. qui agit avec droiture et loyauté, et mène une existence conforme aux règles de la morale sociale |
| D. paresseux | 4. qui a beaucoup d'intensité, de puissance  |
| E. rancunier | 5. qui n'oublie pas les offenses ou les injustices subies  |
|              | 6. qui n'aime pas le travail, l'effort   |
|              | 7. qui présente des qualités supérieures à la moyenne  |

**Trouvez la bonne définition.**

**56.**

- |               |   |
|---------------|---|
| A. mystérieux | 1. Éprouver pour quelqu'un de la compassion, considérer quelque chose avec un sentiment de pitié          |
| B. contempler | 2. Qui est incompréhensible, inexplicable   |
| C. loyer      | 3. Ce qui empêche d'avancer, ce qui s'oppose à la marche  |
| D. obstacle   | 4. Regarder longuement quelque chose quelqu'un avec beaucoup d'attention                                  |
| E. plaindre   | 5. User mal de quelque chose, en user avec excès  |
|               | 6. Prix du louage d'une chose mobilière ou immobilière, en particulier prix de la location d'un logement. |
|               | 7. Accumulation de véhicules gênant la circulation  |

**57.**



- |               |  |
|---------------|--|
| A. suggestion | 1. Remettre en place ce qui a été enlevé, déposé.                    |
| B. reposer    | 2. Qui pèse lourdement sur quelqu'un, qui l'accable moralement.      |
| C. greffer    | 3. Action d'inspirer une idée, une pensée.                           |
| D. écrasant   | 4. Qualité de ce qui est conforme à la réalité, d'un jugement.       |
| E. noble      | 5. Insérer quelque chose sur ou à quelque chose.                     |
|               | 6. Changer quelque chose de place, ou le mettre ailleurs.            |
|               | 7. Qui a de la dignité, de la grandeur qui manifeste de l'élévation. |

**Associez les éléments des deux colonnes.**

58.

- |  |   |
|--|---|
| A. Le projet sur lequel nous avons travaillé tout l'été,                                 | 1. a attiré de nombreux visiteurs et suscité des discussions.       |
| B. La maison dans laquelle nous avons passé nos vacances était située au bord de la mer, | 2. sera présenté lors de la prochaine conférence.                   |
| C. Elle acceptera de nous aider, pour peu que  | 3. ont apporté des informations précieuses sur la biodiversité.     |
| D. L'exposition d'art contemporain,  | 4. trouvent toujours le temps de faire du bénévolat.                |
| E. Les documentaires qu'ils ont réalisés   | 5. nous avons bien préparé notre présentation.                      |
|  | 6. ce qui nous a permis de profiter pleinement du paysage maritime. |
|  | 7. nous soyons prêts à lui fournir les informations nécessaires.    |

59.

- |   |  |
|---|--|
| A. La chercheuse a souligné                     | 1. à quelle station descendrez-vous.                                   |
| B. La jeune femme a déclaré qu'elle envisageait | 2. de préparer un dîner spécial pour leur anniversaire de mariage      |
| C. Le guide a demandé aux touristes             | 3. que le rapport de recherche présentait des conclusions inattendues. |
| D. Les amis ont déclaré                         | 4. par quelle ville ils voulaient commencer leur visite.               |
| E. Le professeur veut savoir                    | 5. à préparer un repas délicieux pour les invités.                     |
|   | 6. si les étudiants ont assisté à la conférence.                       |

7. qu'ils étaient prêts à affronter tous les défis qui se présenteraient.

60.

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| A. Les bons comptes                                    | 1. de fumée sans feu.        |
| B. Qui sème le vent                                    | 2. font les bons amis.       |
| C. Chassez le naturel,                                 | 3. il revient au galop.      |
| D. Il n'y a pas  | 4. récolte la tempête.       |
| E. Il faut tourner sept fois sa langue dans sa bouche, | 5. deux tu l'auras.          |
|  | 6. avant de parler.          |
|  | 7. mais le silence est d'or. |

61.

- |   |   |
|---|---|
| A. Henri IV était le premier roi de la dynastie des                         | 1. Charles de Gaulle                              |
| B. À quelle époque le Louvre est-il devenu un musée?                        | 2. Bourbons                                       |
| C. Quel président français est à l'origine de la construction de Beaubourg? | 3. Lors de la Révolution française                |
| D. Le cardinal Richelieu a fondé  | 4. Georges Pompidou                               |
| E. Le prix Goncourt est décerné pour  | 5. Le meilleur ouvrage en prose paru dans l'année |
|   | 6. L'Académie française                           |
|   | 7. Le musée du Louvre                             |

62. À quelle partie du discours appartiennent les mots soulignés.

- |  |                |
|--|----------------|
| A. La musique, <u>jouée</u> avec virtuosité, a transporté le public dans un état d'extase. | 1. conjonction |
| B. L'amour est la seule chose qui grandit quand on <u>le</u> partage.                      | 2. adverbe     |
| C. L'histoire est un livre ouvert, nous invitant à explorer les mystères du passé.         | 3. participe   |
| D. Les contributions de l'Arménie à la civilisation mondiale sont <u>inestimables</u> .    | 4. adjectif    |
| E. Nous devons partir <u>tôt</u> puisque le trafic est généralement dense le soir.         | 5. pronom      |
|  | 6. préposition |
|  | 7. article     |

63. Lisez le texte et trouvez une explication à chaque expression.

Dans les coulisses de l'entreprise «Éclat de Soleil», les employés s'activaient pour préparer le lancement d'un nouveau produit. La tension était palpable, mais chacun **A. mettait la main à la pâte** pour que tout soit prêt à temps. Certains, les chevilles ouvrières de l'équipe, coordonnaient les efforts, tandis que d'autres, **B. les piliers de l'entreprise**, apportaient leur expertise dans leurs domaines respectifs. Malgré les hauts et les bas rencontrés en cours de route, les employés restaient sur **C. la même longueur d'onde**, conscients que le succès du projet dépendait de leur collaboration. Ils savaient que **D. la balle était dans leur camp** et qu'ils devaient **E. mener la barque** jusqu'au bout pour atteindre leurs objectifs.

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| A. mettait la main à la pâte   | 1. terminer une tâche et attendre les résultats.   |
| B. piliers de l'entreprise     | 2. la responsabilité ou la décision dépend de quelqu'un, que c'est à lui d'agir ou de prendre une décision.                                      |
| C. même longueur d'onde        | 3. s'engager dans une action concrète.   |
| D. la balle est dans leur camp | 4. les fondations sur laquelle repose le fonctionnement et la stabilité d'une organisation.  |
| E. mener la barque             | 5. prendre en charge une situation ou un projet et en assumer la responsabilité en prenant les décisions nécessaires pour atteindre un objectif. |
|                                | 6. être en accord ou avoir les mêmes idées, objectifs ou opinions sur une question donnée.   |
|                                | 7. travailler dans différents services ou départements.  |

64. Repérez les cinq lignes où un mot superflu s'est glissé.

1. Depuis des siècles, la France est célèbre pour sa riche tradition gastronomique. La
2. diversité et la qualité de ses produits sont reconnues dans mondialement. Les marchés
3. regorgent de produits frais et locaux. La baguette tant croustillante et le croissant
4. beurré sont des emblèmes du petit déjeuner à la française. Mais c'est dans le domaine
5. des fromages que la France excelle véritablement. Avec plus de 400 variétés, chaque
6. région offre ses spécialités beaucoup uniques. Le vin est un autre élément indissociable
7. de la culture de française. Les vignobles de Bordeaux, de Bourgogne et de Champagne
8. produisent les vins les plus appréciés dans le monde. Les repas en la France sont
9. souvent des occasions de célébration, où l'on prend le temps de savourer chaque plat.

65.

Associez les paragraphes de la lettre aux demandes.

- A. décrire brièvement son expérience
- B. révéler sa personnalité et ses compétences
- C. conclure par une formule de politesse
- D. exposer les raisons de la candidature et montrer qu'on connaît l'entreprise
- E. solliciter un entretien

1. Pierre Legrand

22, Rue Victor Hugo

75010 Paris

Tél : 01 23 45 67 89

Mél: pierrelegrand@email.com

2. À l'attention de Monsieur Jean Dupont

Responsable du recrutement

Architectures Innovantes SA

Avenue de la Liberté

75001 Alfortville

Faite à Lambesc, le 25 juin 2023

Objet : Candidature au poste d'architecte

Monsieur Dupont

3. Je vous écris pour vous exprimer mon intérêt pour le poste de l'architecte annoncé dans le journal. J'ai acquis une solide expérience dans le domaine et je suis convaincu que mes compétences et mon engagement pourraient contribuer de manière significative à votre équipe.

4. Permettez-moi de vous décrire brièvement mon parcours professionnel. J'ai travaillé pendant 5 années à la mairie, où j'ai eu l'occasion de développer mes compétences. Mon expérience m'a permis de travailler sur des projets diversifiés et de collaborer efficacement avec des équipes multidisciplinaires.

5. Je suis particulièrement attiré par votre entreprise. Je suis impressionné par la production de l'entreprise et par les réalisations des produits. Je suis convaincu que mes compétences dans le domaine de l'architecture seraient un atout précieux pour votre

équipe.

6. Je suis enthousiaste à l'idée de discuter plus en détail de ma candidature et de savoir comment je pourrais contribuer à la réussite de votre entreprise. Je vous serais reconnaissant de bien vouloir me donner l'opportunité de vous rencontrer lors d'un entretien. Je suis disponible à votre convenance et je me tiens à votre disposition pour toute information complémentaire.

7. Je vous remercie pour l'attention que vous porterez à ma candidature. Je reste à votre disposition pour toute question et je suis impatient de vous rencontrer prochainement.

8. Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Pierre Legrand